

Análisis de texto.

Cerrar lectura: marcadores de anotación	
★ Información importante	_____ Detalle clave/Fecha
✓ Entiendo	? No entiendo (Añadir una pregunta para hacer o buscar)
○ Palabra o término desconocido, también escríbelos en el margen	! Sorprendente
En los márgenes, izquierda y derecha, aquí es donde se muestra su pensamiento. Escribe comentarios, ideas, definiciones que te des cuenta o descubres a medida que lees.	

Mientras lees:

- 1) Anote el texto usando las marcas anteriores.
- 2) En el espacio de la derecha, enumere cualquier palabra que no sea familiar, o palabras que no usemos a menudo.
- 3) Escriba una idea principal para su parte asignada del texto.

Texto	Palabras nuevas o desconocidas
Cuando el tiempo en el campo, él es azotado inteligentemente y hecho para ese día para recoger tan rápido como sea posible. Por la noche se pesa, por lo que se conoce su capacidad en la recolección de algodón. Él debe traer el mismo peso cada noche siguiente. Si se queda corto, se considera evidencia de que ha estado rezagado, y un mayor o menor número de latigazos es la pena.	
Mi idea principal:	La idea principal de mi equipo:

Texto	Palabras nuevas o desconocidas
Un día ordinario de trabajo es de doscientas libras. Un esclavo que está acostumbrado a recoger, es castigado, si él o ella trae en una cantidad menor que eso. Hay una gran diferencia entre ellos en lo que respecta a este tipo de trabajo. Algunos de ellos parecen tener una habilidad natural, o rapidez, que les permite recoger con gran celeridad, y con ambas manos, mientras que otros, con cualquier práctica o industria, son totalmente incapaces de llegar a la altura del estándar ordinario. Tales manos son tomadas del campo de algodón y empleadas en otros negocios.	
Mi idea principal:	La idea principal de mi equipo:

Texto		Palabras nuevas o desconocidas
Las manos están obligadas a estar en el campo de algodón tan pronto como sea claro por la mañana, y, con la excepción de diez o quince minutos, que se les da al mediodía para tragar su permiso de tocino frío, no se les permite estar un momento ocioso hasta que esté demasiado oscuro para ver, y cuando la luna está llena, a menudo trabajan hasta la mitad de la noche. No se atreven a parar ni siquiera a la hora de la cena, ni a volver a los cuartos, por muy tarde que sea, hasta que la orden de parar la dé el conductor.		
Mi idea principal:	La idea principal de mi equipo:	

Texto		Palabras nuevas o desconocidas
El trabajo del día en el campo, las cestas son "toted", o en otras palabras, llevado a la casa de ginebra, donde se pesa el algodón. . . . Hecho esto, el trabajo del día aún no ha terminado, de ninguna manera. Cada uno debe entonces atender a sus respectivas tareas. Uno alimenta a las mulas, otro a los cerdos, otro corta la madera, y así sucesivamente; además, el embalaje se realiza a la luz de las velas.		
Mi idea principal:	La idea principal de mi equipo:	

Texto		Palabras nuevas o desconocidas
Finalmente, a una hora tardía, llegan a los cuartos, somnolientos y superados por el largo trabajo del día. Luego se debe encender un fuego en la cabaña, el maíz molido en el pequeño molino de mano, y la cena, y la cena para el día siguiente en el campo, preparado. Todo lo que se les permite es maíz y tocino, que se remata en la cuna y la casa de humo todos los domingos por la mañana. Cada uno recibe, como su asignación semanal, tres libras y media de tocino, y maíz suficiente para hacer un picoteo de comida. Eso es todo: nada de té, café, azúcar y, con la excepción de una aspersion muy escasa de vez en cuando, ninguna sal.		
Mi idea principal:	La idea principal de mi equipo:	

Parte 1:Análisis de dibujos animados.

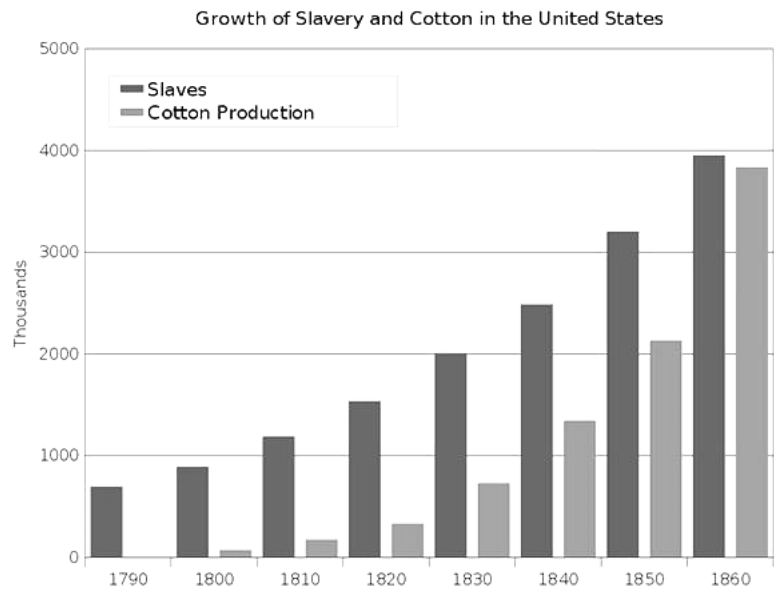
Usando el método WAVES, analice la caricatura.



En	¿Qué PALABRAS ves? (¿Qué están diciendo? ¿Cuáles son los títulos y subtítulos?)	
Un	¿Qué ACCIONES ves? (¿Qué está haciendo la gente en la imagen?)	
En	¿Qué ELEMENTOS VISUALES ves?	
Y	¿Qué EMOCIONES ves? (¿Cómo se sienten los personajes?)	
S	¿Cuál es el SIGNIFICADO de esta caricatura? ("Y qué...?")	

Parte 2: Análisis gráfico.

Utilice el siguiente gráfico para responder a las siguientes preguntas.



1) En 1800, ¿cuántos esclavos había en los Estados Unidos? (recuerde, el número representa el número de miles)
2) En 1800, ¿cuánta producción de algodón había en los Estados Unidos?
3) En 1860, ¿cuántos esclavos había en los Estados Unidos?
4) En 1860, ¿cuánta producción de algodón había en los Estados Unidos?
5) Integración de la Información. Tanto el número de esclavos como la cantidad de algodón en los Estados Unidos aumentaron durante el período de 1790 a 1860. A partir de estos datos, ¿qué conexión se puede hacer entre la esclavitud y la producción de algodón?
6) Hacer inferencias. ¿Fue el algodón una parte importante de la economía de los Estados Unidos durante este período de tiempo? Explique su respuesta.

7) **Hacer conclusiones.** Usando la información en el paquete "Analizando la esclavitud" y el gráfico anterior, explique por qué la abolición fue una causa importante para la Guerra Civil.